

ANALYSER UNE PHOTOGRAPHIE DE PRESSE

Fiche élève - Niveau lycée, réalisée par Florie Delacroix

1/4

Titre de la photographie si mentionné :

.....

Nom du photographe :

.....

Recopie ici la légende s'il y en a une :

.....

Source/crédits de la photographie si mentionnés :

.....

Nom :

Classe :

Objectifs info-documentaires

- ▶ Savoir décrire une photographie de presse
- ▶ Savoir analyser sa composition
- ▶ Donner une interprétation de la photo qui tienne compte de son contexte
- ▶ Savoir définir l'intention du photographe
- ▶ Savoir utiliser les informations données par la légende et la source de l'image

1 Décrire la photographie

Remplis le tableau ci-dessous en commençant par décrire la photographie et en recherchant des indices te permettant de la replacer dans son contexte (actualité/événement). Si ces informations ne sont pas présentes sur la photo, complète en utilisant tes connaissances personnelles ou en effectuant une recherche d'information.

Description de l'image		Contextualisation	
		Indices dans la légende et/ou la source de l'image	Recherche d'information (indiquer les sources utilisées) ou connaissances personnelles
Qui voit-on? Peux-tu identifier les personnes sur l'image (personnalités publiques...)?			
Que voit-on? Objets, paysages, autres?			
Où a été prise la photographie?			
Quand a été prise la photographie?			

ANALYSER UNE PHOTOGRAPHIE DE PRESSE

2 Expliquer la composition de l'image

Comment est organisée la photographie?
Au premier plan = le plus près de moi, il y a

.....
.....
.....
.....
.....

Au second plan = juste derrière le 1^{er} plan, il y a

.....
.....
.....
.....
.....

À l'arrière-plan = le plus loin de moi, il y a

.....
.....
.....
.....
.....

Quelles sont les **couleurs** prédominantes sur cette photo?

- chaudes
- froides
- noir et blanc

De forts contrastes de couleurs sont-ils remarquables?
Si oui, lesquels?

.....
.....
.....

Quel est l'**angle de prise de vue**?

- Frontal** (le photographe est à la même hauteur que le sujet).
- En plongée** (le photographe est plus haut que le sujet : il domine la scène).
- En contre-plongée** (le photographe est plus bas que le sujet : il est dominé par le sujet de la photographie).

Nom :

Classe :

Quel **cadrage** a été choisi par le photographe?

- gros plan
- plan moyen
- plan d'ensemble/plan large

Décris l'effet produit :

.....
.....
.....

La photo a-t-elle été :

- prise sur le vif
- posée/préparée par une mise en scène

Décris l'effet produit :

.....
.....
.....

Certaines zones sont-elles **floues**?

Si oui, quel est l'effet produit?

.....
.....
.....

🔍 Pour aller plus loin : travail possible sur le hors-champ et le contre-champ : montrer l'envers du décor pour une même scène (exemple : la foule des photojournalistes prenant la photo ou ce que les personnes photographiées sont en train de regarder).

Quelle est la **technique** photographique utilisée?

- argentique
- numérique
- polaroid ou photo instantanée
- autre, préciser :

Cette photographie vous semble-t-elle **retouchée**?

- oui non

Si oui pourquoi?

.....
.....
.....

ANALYSER UNE PHOTOGRAPHIE DE PRESSE

Nom :

Classe :

3 Exprimer ses émotions

Quels sentiments ou émotions éprouvez-vous à la vue de cette photographie ?

- de la joie de la tristesse
- de la colère de la surprise
- du dégoût de la peur

Expliquez pourquoi en quelques mots :

.....

.....

.....

4 Interpréter la photographie

Selon vous, **pourquoi** le photjournaliste a-t-il pris cette photo ?

- dénoncer parodier / faire rire
- informer / témoigner émouvoir

🔍 Si l'on travaille sur un photographe renommé, effectuer une courte recherche biographique sur celui-ci.

En t'aidant des informations récoltées dans le premier tableau, explique à quel événement d'actualité fait référence la photographie ? Dans quelle mesure le contexte te permet-il de mieux comprendre la photo ?

.....

.....

.....

Y a-t-il des **symboles** ou des **références culturelles** à décrypter dans cette photo ? Y vois-tu plusieurs niveaux de lecture et de compréhension ?

.....

.....

.....

5 Comprendre la légende et les crédits photos

La photographie est souvent accompagnée d'un texte court, la **légende**.

Quel est son rôle par rapport à la photographie ?
 la légende n'apporte pas d'information supplémentaire par rapport à l'image, elle est **illustrative** ;

le texte précise les faits rapportés par la photo, ils se complètent. La légende est **informative**.

Peut-on ici comprendre la photographie sans la légende ?

oui non

Pourquoi ?

.....

.....

.....

Quelles informations supplémentaires te sont apportées par les crédits photos ?

.....

.....

.....

Que signifient les termes qui se retrouvent souvent dans les crédits : AFP, AP, Reuters ?

.....

.....

.....

6 Identifier les différents types de photographies de presse

Selon toi, à quelle catégorie pourrais-tu rattacher cette photographie ?

- photographie de guerre
- photoreportage
- photographie « people »
- photographie artistique

ANALYSER UNE PHOTOGRAPHIE DE PRESSE

Nom :

Classe :

Synthèse

L'analyse d'une photographie de presse passe par la **description**, la **contextualisation** et l'**interprétation** de celle-ci. Une photographie de presse est produite dans un but précis par un photjournaliste qui choisit un sujet, un angle de vue, un cadrage et un moment précis pour saisir l'instant. Elle apporte des **informations** sur l'actualité mais reste toujours une **construction médiatique** de la part de son auteur, comme l'ensemble des contenus diffusés dans les médias d'information.

La **légende** est un texte court qui peut être **informatif** et/ou **illustratif**. Elle permet de confirmer ou d'infirmier l'analyse de l'image. Sans légende, la photographie peut être **détournée** ou mal interprétée.

Pour vous aider

Niveau lycée :

- Gervereau, Laurent. *Voir, comprendre, analyser les images*. La Découverte, 2020.
- Fiche d'analyse d'images : grille_analyse (decryptimages.net)
- Cros Marguerite, Soulé Yves. *Analyser une photo de presse*. CLEMI, 2010 [en ligne]. Consulté le 02/02/2023
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/analyser-une-photo-de-presse.html>

Outils de recherche inversée d'images

(= permettent de retrouver la source primaire d'une photographie) :

- Recherche inversée d'images de Google : <https://images.google.com/>
- Tin'eye : <https://tineye.com/>

Grille d'auto-évaluation

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Fragile	Insuffisant
Savoir décrire une photographie de presse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Savoir analyser sa composition	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donner une interprétation de la photo qui tienne compte de son contexte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Savoir définir l'intention du photographe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Savoir utiliser les informations données par la légende et la source de l'image	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>