

RÉALISER UN SKETCHNOTE

Fiche enseignants réalisée par Virginie Breyton

1/2

Qu'est-ce qu'un sketchnote ?

Le terme est une combinaison de deux termes anglais : note qui signifie « prise de notes » et sketch dans le sens : « esquisser, dessiner ». C'est donc une méthode de prise de notes créative, mêlant l'écrit et le dessin sur une seule page. Elle vise à transformer les mots et idées en images. C'est nouveau ? Pensons aux carnets de Léonard de Vinci ou aux planches de Jacques Prévert pour la préparation du film *Les Enfants du paradis*. C'est en 2012 que l'Américain Mike Rhode publie le premier essai pour formaliser les règles de création du sketchnote.

Quel matériel ?

Votre main ;

Une feuille blanche ;

Un feutre noir ;

Des crayons de couleur ou des feutres ;

Le sujet que vous allez synthétiser : un roman, une leçon...

SI VOUS NE POUVEZ PAS LE
DESSINER,
C'EST QUE VOUS NE
COMPRENEZ PAS !

ALBERT EINSTEIN

UN OUTIL POUR RÉ-ENCHANTER LES FAÇONS D'APPRENDRE

Apprendre, travailler avec plaisir et efficacité sont des principes clés de la pédagogie positive. Cette approche « tête, corps, cœur » intègre les aspects cognitifs, émotionnels et corporels. Elle s'appuie naturellement sur de nombreux outils visuels. Le mind mapping est utilisé depuis longtemps pour apprendre des leçons, faire un résumé, préparer un exposé... Depuis quelques années on utilise également des infographies (*InterCdi* n° 285). Certains ne jurent que par le tout numérique, mais... un papier, un crayon, une main et un cerveau font tout aussi bien l'affaire. Antoine de la Garanderie, pédagogue et théoricien de la Gestion Mentale a souligné l'importance du geste d'attention dans l'acte d'apprendre. Plus le corps est dans l'action, plus l'attention et la concentration sont au rendez-vous. Par ailleurs, utiliser le geste permet de créer un ancrage positif pour mieux retenir, solliciter la mémoire kinesthésique (du mouvement).

Partons à la découverte du *sketchnote* pour étoffer la boîte à outils méthodo de nos élèves, libérer la créativité mais aussi... remettre le geste dans l'action !

Quels sont les ingrédients pour réussir un sketchnote ?

1- **Le lettrage** : Avoir trois niveaux d'écriture, pour créer une hiérarchie : grandes majuscules, majuscules plus petites et écriture manuscrite. Ralentir pour considérer chaque lettre comme un dessin qu'il importe de tracer avec soin.

2- **La structure** : Utiliser la feuille dans le sens vertical ou horizontal. Réfléchir au sens de lecture. De nombreux modèles sont possibles : linéaire, en colonnes, en modules, circulaire...

3- **Les bannières et les conteneurs** : Pour mettre en valeur un mot ou une phrase :

- **Bannières** : pour un titre, un sous-titre. Commencer par écrire le ou les mots, avant de les encadrer avec la bannière, pour ne pas manquer de place.

- **Conteneurs** : pour faire un « zoom » sur une définition, les personnages d'un roman...

4- **Les séparateurs** : Pour organiser la feuille, séparer les blocs d'information entre eux.

5- **Les flèches** : Pour connecter les mots, relier les idées.

6- **Les illustrations par des pictogrammes, icônes...** Pas besoin d'être un artiste, on peut tous penser en images ! Il s'agit là de cultiver le plaisir, de combiner quelques signes graphiques simples (point, trait, arrondi...). Certes, dessiner régulièrement permet d'être plus agile, d'élargir notre langage visuel, mais aussi de développer notre mémoire kinesthésique du mouvement.

7- **La couleur** : Pour faire pétiller les neurones et faire ressortir les informations. Créer des ombres pour donner une impression de relief.

RÉALISER UN SKETCHNOTE

2/2

Pour quoi faire ?

- Apprendre une leçon, une poésie...
- Réaliser le support d'un oral
- Résumer un livre, une notion
Il contribue à valider des compétences disciplinaires et du socle commun.

UNE POSTURE, UN ÉTAT D'ESPRIT

Pour nous guider, on pourra régulièrement se rappeler que dans le sketchnote :

- il est très important de se faire plaisir
- mais aussi de ralentir pour dessiner lentement, avec application et en réfléchissant bien à ce que l'on est en train de faire
- de nous centrer sur l'essentiel
- et enfin : ne pas chercher la perfection. Le processus est aussi important que le résultat.

Quels avantages ?

- Favoriser l'attention et la concentration
- Comprendre et mémoriser
- Cultiver la créativité
- Susciter l'implication, la curiosité et l'innovation
- Créer des affichages visuels et attractifs

Quelques outils intéressants

Pour trouver des inspirations, des pas à pas :

- *Encyclopédie visuelle : 1400 dessins, croquis, pictos, crobards... au service de vos idées !*, Bernard Lebel ; Guillaume Lagane ; Nicolas Gros, Eyrolles, 2015.
- *Picto-Dico*, Des pictos faciles à reproduire ! <https://picto-dico.fr/>
- *#UnPictoParJour* <https://unpictoparjour.fr/>

À suivre sur twitter :

- Yann Poirson (@YannPoirson) - médiateur numérique à CANOPE Haute-Saône, qui propose des webinaires passionnants ouverts aux enseignants via le réseau Canopé.

DES OUVRAGES INCONTOURNABLES :

- *Apprendre avec le sketchnoting : Comment ré-enchanter les manières d'apprendre grâce à la pensée visuelle*, Aurey Akoun ; Philippe Boukobza ; Isabelle Pailleau, Eyrolles, 2017.
- *Le Guide avancé du sketchnote : Techniques et pratique de la prise de notes visuelles*, Mike Rohde, Eyrolles, 2017.
- *Penser en images*, Vanina Gallo, Mango, 2017.
- *UZMO - Penser avec son stylo : Présenter ses idées, convaincre et faciliter avec la pensée visuelle !*, Martin Haussmann, Eyrolles, 2019.
- *Pour aller plus loin dans l'utilisation des outils de pensée visuelle au regard de la pédagogie positive... et pour trouver pleins d'idées pour la vie de classe : Positive sketching*, Isabelle Pailleau ; Philippe Boukobza, Eyrolles, 2019.